

Nazwa przedmiotu: Prawo autorskie i ochrony własności intelektualnej (PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE)				Kod przedmiotu: 10.0V27AII05_103	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Prawa i Administracji, Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego					
Nazwa kierunku: Prawo					
Forma studiów: jednolite magisterskie, stacjonarne		Profil kształcenia: ogólnoakademicki		Specjalność:	
Rok / semestr: 2 / 3		Status przedmiotu / modułu: obowiązkowy		Język przedmiotu / modułu: polski	
Forma zajęć:	wyklady				
Wymiar zajęć:	30				
Koordynator przedmiotu / modułu:	dr Przemysław Katner				
Prowadzący zajęcia:	według przydziału czynności				
Cel przedmiotu / modułu:	Zdobycie usystematyzowanej wiedzy z zakresu prawa własności intelektualnej w toku wykładni i stosowania prawa oraz umiejętności dokonywania podstawowych czynności prawnych, w tym zwłaszcza polegających na zawieraniu umów przenoszących prawa do dóbr niematerialnych.				
Wymagania wstępne:	Metoda podająca w formie wykładu informacyjnego połączona z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem				
EFEKTY KSZTAŁCENIA				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru
Wiedza	1. Ma wiedzę na temat instytucji i konstrukcji prawnych z zakresu prawa autorskiego oraz prawa własności przemysłowej.			K_W21	S2A_W10,
Umiejętności	2. Rozwiązuje stany faktyczne z zastosowanie instytucji prawa własności intelektualnej.			K_U05 K_U02	S2A_U02, S2A_U03, S2A_U05, S2A_U02,
Kompetencje społeczne	3. Ma zdolność do udzielania porad prawnych w nieskomplikowanych stanach faktycznych i prawnych w dziedzinie prawa własności intelektualnej.			K_K06	S2A_K03, S2A_K05, S2A_K07,
TREŚCI PROGRAMOWE					Liczba godzin
Forma zajęć: wyklady					
1. Zakres prawa własności intelektualnej. Źródła prawa: polskie ustawy, konwencje międzynarodowe, dyrektywy obowiązujące w Unii Europejskiej.					2
2. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Treść prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego. Wyłączenie spod ochrony					5
3. Szczególna ochrona utworów audiowizualnych, programow komputerowych oraz baz danych.					2
4. Treść prawa autorskiego. Czas trwania autorskich prawa majątkowych.Dozwolony użytek utworów.					2
5. Podmiot prawa autorskiego.					3
6. Umowy dotyczące autorskich parw majątkowych.					4
7. Prawa pokrewne.					3
8. Prawo własności przemysłowej: ustawa z dnia 30 czerwca 2000r. prawo własności przemysłowej. Przepisy ogólne. Patent, prawo ochronne, prawo z rejestracji - charakterystyka praw. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografie układów scalonych. Urząd Patentowy RP.					1
9. Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, oznaczenia geograficzne, topografi układów scalonych.					5
10. Urząd Patentowy RP. Postępowanie zgłoszeniowe i postepowanie sporne.					2
11. Pojęcie dóbr osobistych i ich rodzaje. Ograniczenia ochrony dóbr osobistych.					1
Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z metodą aktywizującą w formie dyskusji dydaktycznej związanej z wykładem.				

Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	* sprawdzian	1,2,3,
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną. Pisemne zaliczenie z oceną obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Polega na wypełnieniu testu wielokrotnego wyboru zawierającego 20 pytań, z punktami ujemnymi za każdą błędną odpowiedź. Ocena końcowa zależy od ilości punktów uzyskanych z testu. Zasady oceniania są następujące: Bardzo dobry - 25-23 pkt, Dobry plus - 22-21 pkt, Dobry - 20-18 pkt, Dostateczny plus - 17-16 pkt, Dostateczny - 15-14 pkt.	
Literatura podstawowa		
Barta J., Markiewicz R. (2011): Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz. Lex a Wolters Kluwer business		
Katner W. (red.) (2011): Prawo cywilne i handlowe w zarysie. Wolters Kluwer		
Literatura uzupełniająca		
Golat R. (2013): Prawo autorskie i prawa pokrewne. C.H. Beck		
Michniewicz G. (2012): Ochrona własności intelektualnej. C.H. Beck		
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
	Liczba godzin	
Zajęcia dydaktyczne	30	
Udział w konsultacjach	10	
Zdawanie egzaminu lub/i zaliczenia	2	
Przygotowanie się do zajęć	10	
Studiowanie literatury	10	
Przygotowanie się do egzaminu lub/i zaliczenia	13	
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	75	
Liczba punktów ECTS	3	