

Wypełnia Zespół Kierunku	Nazwa przedmiotu: OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ				Kod przedmiotu: 10.3V26AI05_34		
	Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot / moduł: Wydział Prawa i Administracji, Katedra Prawa Cywilnego i Handlowego						
	Nazwa kierunku: Administracja						
	Forma studiów: Studia pierwszego stopnia Studia stacjonarne		Profil kształcenia: Ogólnoakademicki (A)			Specjalność:	
	Rok / semestr: Rok 1 / semestr 1		Status przedmiotu /modułu: obowiązkowy			Język przedmiotu / modułu: polski	
	Forma zajęć	wykład	ćwiczenia	ćwiczenia laboratoryjne	konwersatorium	seminarium	inne (wpisać jakie)
	Wykład	30					
Wymiar zajęć	30						
Koordynator przedmiotu / modułu		dr Dorota Sokołowska					
Prowadzący zajęcia		dr Dorota Sokołowska					
Cel przedmiotu / modułu		Ogólne zapoznanie studentów z pojęciem i podstawowymi instytucjami prawa własności intelektualnej oraz ich zastosowaniem i ochroną, w szczególności w działalności organów administracji					
Wymagania wstępne		-					
EFEKTY KSZTAŁCENIA				Odniesienie do efektów dla programu	Odniesienie do efektów dla obszaru		
Wiedza	01. Student definiuje podstawowe źródła i podstawowe instytucje prawa własności intelektualnej w oparciu o przepisy prawa. 02. Potrafi ogólnie określić prawidłowe zasady korzystania z własności intelektualnej z poszanowaniem prawa. 03. Potrafi wskazać na sposoby i źródła bieżącego uzupełniania wiedzy z zakresu własności intelektualnej.			K_U08	S1A_W10		
Umiejętności	04. Wypowiada się w sposób uporządkowany na temat podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. 05. Wykorzystuje we własnej działalności zawodowej i naukowej cudzą twórczość zgodnie z prawem.			K_U04	S1A_U1		
Kompetencje społeczne	06. Jest zorientowany na bieżące uzupełnianie ogólnej wiedzy i monitorowanie zmian przepisów prawa z zakresu własności intelektualnej. 07. Prezentuje postawę zgodną z zasadami etyki i uczciwości naukowej w dziedzinie twórczości.			K_K01 K_K06	S1A_K01 S1A_K06 S1A_K04		
TREŚCI PROGRAMOWE						Liczba godzin	
Forma zajęć – wykład						30	
1 Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie obowiązującego prawa. Źródła prawa własności intelektualnej						1	
2 Źródła prawa autorskiego. Pojęcie utworu według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Materiały nie stanowiące przedmiotu prawa autorskiego. Opracowania utworów.						3	
3. Podmiot prawa autorskiego. Współtwórczość. Utwór stworzony przez pracownika. Utwory zbiorowe. Utwory połączone.						2	
4. Pojęcie i katalog autorskich praw osobistych. Pojęcie i katalog autorskich praw majątkowych. Czas trwania autorskich praw majątkowych.						3	
5. Uiszczenie opłat z tytułu przegrywania, kopiowania i reprografii. Dozwolony użytek osobisty utworów. Dozwolony użytek publiczny utworów.						2	
6. Rodzaje, zasady i treść umów o przejściu autorskich praw majątkowych.						3	
7. Ochrona autorskich praw osobistych - roszczenia. Ochrona autorskich praw majątkowych - roszczenia. Ochrona wizerunku. Plagiat.						5	
8. Zadania organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego.						2	
9. Rodzaje i ogólna charakterystyka praw pokrewnych.						2	
10. Źródła prawa własności przemysłowej. Zakres ustawy prawo własności przemysłowej. Wynalazki i patenty na wynalazki oraz procedura rejestracyjna. Umowy licencyjne dotyczące wynalazków.						3	
11. Prawa użytkowe i wzory ochronne na prawa użytkowe. Wzory przemysłowe i prawa z rejestracji wzorów przemysłowych oraz procedura rejestracyjna. Znak towarowy i prawo ochronne na znak towarowy. Oznaczenia geograficzne i topografie układów scalonych.						2	
12. Ochrona baz danych. Ochrona przed nieuczciwą konkurencją. Know-how. Nazwy i oznaczenia handlowe.						2	

Metody kształcenia	Wykład informacyjny połączony z zapoznaniem się z treścią tekstów prawnych	
Metody weryfikacji efektów kształcenia		Nr efektu kształcenia z sylabusu
	Sprawdzian pisemny	01, 02, 04,
Forma i warunki zaliczenia	Pisemne zaliczenie z oceną obejmuje wiedzę z wykładu oraz aktów prawnych i zalecanej literatury. Polega na wypełnieniu testu jednokrotnego wyboru, zawierającego kilkadziesiąt pytań.	
Literatura podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Sieńczyło-Chłabicz (red.), Prawo własności intelektualnej, Warszawa 2011. 2. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, C. H. Beck 2012. 3. M. Brzozowska, Prawo autorskie w administracji publicznej, Prescom 2010. 	
Literatura uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barta J., Markiewicz R. (red.), Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Warszawa 2011. 2. Barta J., Markiewicz R., Prawo autorskie, Warszawa 2010. 3. Barta J. (red.), System Prawa Prywatnego. Tom 13. Prawo autorskie, Warszawa 2007. 4. Ferenc-Szydełko E. (red.), Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Komentarz, Warszawa 2011. 5. R. Goła, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2011. 6. E. Nowińska, U. Promińska, M. du Vall, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2011. 7. P. Podrecki, Środki ochrony praw własności intelektualnej, Lewis Nexis 2010. 8. R. Skubisz (red.), Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2012. 9. P. Stec (red.), Ochrona własności intelektualnej: zarys wykładu, Branta 2011. 10. M. Załucki (red.), Ochrona własności intelektualnej w Polsce. Podstawowe mechanizmy i konstrukcje, IUSATTAX 2011. 	
NAKŁAD PRACY STUDENTA:		
		Liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne		30
Przygotowanie się do zajęć		
Studiowanie literatury		25
Udział w konsultacjach		10
Przygotowanie projektu / eseju / itp.		
Przygotowanie się do egzaminu / zaliczenia		25
Inne		2
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.		92
Liczba punktów ECTS		4